

## APPEL À PROJETS

*Bien que l'information générale contenue dans le site de TNG soit donnée en français, nous vous prions de noter que toute présentation de projets et correspondance ultérieure doit être faite en anglais, le personnel du centre n'étant pas bilingue.*

The New Gallery accueille les propositions en anglais venant d'artistes visuels, de performance ou multidisciplinaires, ou de collectifs et de conservateurs traitant de formes et de questions en art contemporain. Les propositions pour des expositions hors-site ou des performances sont également bienvenues. Tous les artistes émergents, en mi-carrière ou confirmés, qu'ils soient canadiens ou étrangers, sont invités à présenter un projet. Les demandes sont acceptées sur une base permanente et sont évaluées chaque année par le comité de programmation, un jury tournant de pairs composé d'artistes locaux et de membres de la collectivité.

The New Gallery gère la programmation de deux espaces d'exposition à Calgary : le Main Space (dans le marché Eau Claire) et le +15 Window Space (situé dans l'Epcor Centre for the Performing Arts). Les expositions dans le Main Space durent un mois, alors que celles du Window Space sont en place pendant deux mois. The New Gallery respecte ou dépasse le droit minimum d'exposition recommandé par CARFAC. Toute aide financière supplémentaire pour les déplacements et l'hébergement de l'artiste et le transport des oeuvres est soumise à l'obtention d'un financement adéquat.

## PROCESSUS DE SOUMISSION

Votre proposition devrait comprendre les éléments suivants :

1. Curriculum vitae : décrivez votre parcours artistique (par exemple, formation, subventions, bourses ou prix reçus, statut professionnel, expositions ou performances antérieures, commandes, affiliations professionnelles, articles publiés, etc.). Veuillez soumettre un maximum de trois pages en caractères d'imprimerie.
2. Proposition : décrivez brièvement votre exposition ou votre projet. Donnez tous les détails concernant vos besoins en espace, en personnel et en matériel, y compris tous les besoins en équipements particuliers.
3. Énoncé de l'artiste : expliquez ce que l'oeuvre signifie pour vous, son origine et ce que vous espérez en faire.
4. Tout matériel d'appoint : formats numériques, de préférence !

À faire

Pour les fichiers texte :

- Veuillez ne fournir que des fichiers en RTF ou PDF d'Adobe

### **Pour les fichiers image :**

- Ne soumettez que des fichiers .jpg files. – Ne soumettez des fichiers qu'à une résolution maximale de 72 dpi. – Ne soumettez pas de fichiers supérieurs à 1024 x 768 pixels. La hauteur ne doit pas dépasser 768 pixels. – Taille maximale du fichier, 1 Mo.
- N'envoyez que des fichiers RVB, niveaux de gris ou en mode couleur (pas de CMYK).
- Donnez à chaque fichier (image) un numéro, vos initiales, l'année et le titre de l'oeuvre. Veuillez vous assurer que les numéros des neuf premières images commencent par un zéro (par exemple : 01initialesannéetitre.jpg, 02 initialesannéetitre.jpg... 15 initialesannéetitre.jpg). Ceci permet d'assurer que les images seront vues dans le bon ordre, en fonction de votre liste d'images.
- N'incluez aucun caractère spécial, symbole, point, guillemet ou espace dans le nom d'un fichier (tels que #/- « & | ...).
- Sauvegardez les images directement sur le CD-ROM ou le DVD-ROM sans créer de dossiers.
- Identifiez clairement tous les CD ou DVD avec votre nom et votre adresse courriel.

### **Pour les fichiers audio :**

- Envoyez des fichiers en formats AIFF, MP3, AAC ou WAV

Pour les fichiers vidéo :

- N'envoyez que des fichiers qui peuvent être ouverts avec l'une des applications ou extensions suivantes : QuickTime, RealPlayer, Shockwave, Windows Media Player ou Flash.

### **À ne pas faire**

- N'envoyez pas de diapositives 35 mm.
- Ne soumettez aucun type de présentation numérique (du genre PowerPoint).
- Ne présentez pas de fichiers condensés (WinZip®, Stuffit®, etc.).
- N'incluez pas d'hyperliens vers des sites Web avec vos images.
- Ne présentez pas de matériel qui demande le téléchargement ou l'installation de logiciels, d'extensions ou autres exécutables. – N'incluez pas toute autre composante de votre proposition électroniquement sur votre CD-ROM ou DVD d'image.

**À NOTER :** les propositions accompagnées de matériel de soutien numérique qui ne correspond pas aux directives précédentes seront considérées comme incomplètes. Nous vous suggérons de prendre le temps

de tester votre matériel avant de le soumettre, pour vous assurer qu'il est correctement formaté. Il est de votre responsabilité de vous assurer que l'ensemble du matériel soit reçu par le comité de programmation de TNG dans un format lisible. Les logiciels suivants peuvent vous aider à éditer vos fichiers image : Adobe<sup>MD</sup> Photoshop<sup>MD</sup>, Adobe<sup>MD</sup> Illustrator<sup>MD</sup>, Microsoft<sup>MD</sup> Photo Editor, Microsoft<sup>MD</sup> Paint, CorelDRAW<sup>MC</sup>, Corel<sup>MD</sup> PHOTO-PAINT<sup>MC</sup> et Jasc<sup>MD</sup> Paint Shop Pro<sup>MD</sup>.

### **ÉGALEMENT :**

\* Veuillez tenir compte du fait que chaque membre du jury recevra et étudiera une copie de votre proposition écrite avant de voir le matériel visuel. Ne soumettez que du matériel écrit qui sera toujours lisible même une fois copié !

\* N'attachez pas le matériel écrit, même avec des agrafes.

\* Veuillez ne pas envoyer d'oeuvres d'art originales. Nous ne saurions être tenus responsables de leur détérioration ou de leur perte.

\* N'envoyez pas de proposition par courriel ou par fax – elles ne seront pas acceptées.

5. Une enveloppe-réponse (suffisamment affranchie) : en raison des frais postaux élevés déjà assumés par la galerie, il nous est sinon impossible de vous retourner votre proposition.

6. Veuillez faire parvenir votre proposition complète par la poste à :

The New Gallery Programming Committee

P.O. Box 22451

Bankers Hall RPO

Calgary, AB

T2P 5G7

Pour tout renseignement supplémentaire, veuillez communiquer avec :  
la direction de la programmation de TNG, au 403.233.2399 (en anglais)